Periódico mensual
Abril 2019
Qollasuyu
Bolivia
Año 12
Número 152

















La fragmentación identitaria reduce lo "indígena" a elementos estéticos y esencialistas, despojándolo de su verdadera lucha reinvindicatoria. La inclusión es un espejismo que desvía el verdadero horizonte de la Descolonización.

Editorial

La venganza provincial contra La Paz

MAl cierre de esta edición aún no estaba plenamente resuelto el problema de depósito de basura que aqueja al municipio de La Paz.

Este tema desmoronó el trabajo paciente y generalmente adecuado que la actual administración municipal de esta ciudad realizó durante varios años, perjudicando la imagen del alcalde Luis Revilla y estropeando sus ambiciones políticas y –de paso- las de Carlos Mesa, de quien es actualmente aliado importante.

Cuando se desmoronó el pasado 16 de enero un sector del relleno sanitario de Alpacoma la administración paceña pensó que el asunto no iría a mayores. Y es que la ciudad de La Paz actúa respecto a los municipios indígenas que le rodean siguiendo las más estrictas pautas de despotismo colonial heredado de los tiempos de la Conquista en Bolivia. Es sintomático que La Paz siempre depositó su basura en territorios que no eran los suyos, primero en Mallasa que pertenece al municipio de Mecapaca (pero que La Paz reclama como suyo) y luego en Alpacoma, que `pertenece al municipio de Achocalla. De esta manera, la basura y la contaminación para los "campesinos" y para los citadinos la pulcritud de calles y hogares limpios.

La Paz siempre menospreció y actuó con desdén hacia los municipios rurales que le rodean, sus basureros, lo que se evidencia en el conflicto de límites que enfrenta con estos. Esta situación duró hasta el 16 de enero, cuando el deslizamiento en Alpacoma provocó alarma por la contaminación de lixiviados y otros desechos tóxicos. Siguiendo su estilo, La Paz desestimó los "temores infundados" de los aymaras de Achocalla, pero los comunarios bloquearon el acceso de carros basureros al relleno sanitario, provocando una crisis que duró más de quince días, en la que en las calles de La Paz se amontonaron más de 1.500 toneladas de desechos sólidos, despertando en sus habitantes alarma por el riesgo de epidemias y contaminación.

Solo la, intervención personal de Evo Morales permitió que los comunarios permitan nuevamente el acceso de carros basureros, pero con la condición de cerrar ese botadero a fines de este mes.

La Paz buscó desesperadamente un nuevo lugar para instalar un relleno sanitario en su propio territorio, pero el elegido fue cuestionado por vecinos debido el riesgo de contaminación, por su cercanía a capas freática de las cuales depende el suministro de agua potable en esta ciudad.

La Paz, humillada, recurre nuevamente al municipio de Achocalla para que por dos meses más se pueda depositar basura antes de instalar otro centro. En cabildo abierto la población de Achocalla permitirá por una semana más el ingreso de carros basureros a condición de un depósito bancario para la realización de una auditoría ambiental y a la entrega de un plan de cierre del botadero.

Se invierte así la situación histórica: son ahora los municipios rurales aymaras que fiscalizan y condicionan a La Paz y le exigen cumpla normas elementales administrativas. El cerco indígena a la castiza Nuestra Señora de La Paz, que históricamente siempre ha asustado a los criollos, se expresa esta vez de manera novedosa y saludable para todos.

Fuente de la foto de portada: https://almacantaramx.wordpress.com/2019/02/13/yalitza-el-modelo-de-belleza-que-nadie-aspiraba-parecerse/



Depósito legal 4-3-116-05
e-mail:
info@periodicopukara.com
www.periodicopukara.com
Teléfonos: 71519048

Comité Director:
Pedro Portugal Mollinedo
Elías Ibañez
Guido J. Alejo Mamani

Comité de redacción:
Nora Ramos Salazar
Daniel Sirpa Tambo
Carlos Guillén
Magali V. Copa Pabón

Colaboran en este número:
Oscar Teófilo Chacón Antezana
Albino Benito Zuasnabar
Pedro Hinojosa Pérez
Estefany Murillo Pozo
Freddy Zárate
Aureliano Turpo Choquehuanca
Pablo Masías Núñez del Prado

El ayni en la semiótica:

AYNI - La ley de la reciprocidad y Carlos Milla Villena

Por: Oscar Teófilo Chacón Antezana*

"La Ecología y la defensa del Medio Ambiente no tienen ningún sentido si está ausente el hombre humano y su cultura propia, que es la respuesta adecuada y milenaria a su propia geografía" CMV (2007)

El primer problema es traducir una quellca, que es un tejido lleno de símbolos, de símbolos de nuestra cultura andina, desarrollado desde hace milenios en el sur de Indoamérica actual, a pensamientos que luego se expresen en palabras, cómo traducir los colores de nuestras quellcas a palabras y cómo traducir nuestros sentimientos que se expresan en nuestras quellcas en una lengua que es un dialecto extraño y primitivo como es el castellano, que nos impusieron los colonialistas desde 1492, malaya fecha que inicia nuestros sufrimientos como pueblo andino.

La defensa y recuperación de nuestra Cultura Ancestral Andina, puede ser la gran posibilidad de una nueva opción mundial para lograr una vida armónica y equilibrada, lo que implica recordar y recrear nuestra cultura andina, volver a la vida armónica y equilibrada con la naturaleza, con la tierra, con la Pacha que tiene espíritu, energía como nosotros los runas, como lo hicieron nuestros antepasados.

El AYNI es parte de un conjunto de códigos, símbolos dejados por nuestros antepasados andinos, para ayudarnos a los amerindios a recordar los orígenes de nuestros ser esencial milenario. ¿Qué es lo Andino? El AYNI es uno de los símbolos dejados por nuestros abuelos, que expresa lo andino y esto último no es una tautología.



Según el autor, las manos cruzadas de la Wak'a de Kotosh respresentan el Ayni, la ley de la complementariedad
Fuente imagen: https://elsouvenir.com/kotosh-centro-arqueologico-del-peru/huanuco-manos-cruzadas-kotosh/

El poeta Esteban Pavletich en "Revelación de Kotosh" escribe:

"Hace miles de años.

Estrictos sacerdotes revestidos de canela

Encendieron en tu seno las estrellas

Y sembraron

En su vientre riguroso

Las manos Cruzadas de arcilla…

Las manos

Podrían estar cruzadas

aquel tiempo.

Porque había

En el fértil territorio desprendido de la noche

Paz.

fraternidad.

Alegría…"

Y 527 años después como decía nuestro Mallqu José María Arguedas: Estamos vivos y todavía somos.

El símbolo de las "MANOS CRUZADAS" es la expresión icónica del AYNI, ley de la reciprocidad, molde milenario de la memoria histórica de nuestro pueblo, síntesis de comportamiento ético comunitario y mandato cultural único que bastó para equilibrar las sociedades amerindias, mil años antes del Decálogo Mosaico de la Biblia. Los inicios de la ley del AYNI, se confunden con los orígenes del Tawantinsuyu, este símbolo fue guardado en Kotosh, el sagrario sin tiempo de Indoamerica.

Kotosh es de hace cuatro mil novecientos años, está en el valle del Huallaga, descubierto en 1960 y es conocido como la Wak'a Kotosh, denominado "Templo auroral del Continente" por Pavletich, están dos antebrazos cruzados moldeados en arcilla y oro, sin parangón cronológico con otras culturas del mundo. Pavletich decía que en esos brazos diagonales estaban enredadas las más antiguas raíces culturales de Amerindia. En el centro ceremonial de Kotosh se encontró en fechas diferentes dos esculturas semejantes moldeadas en barro que representan cada una dos antebrazos cruzados diagonalmente, ubicados debajo de hornacinas trapezoidales alargadas; los lugareños más antiguos afirman que los antebrazos de barro que conocemos eran solamente la base sobre las que descargaban las planchas de oro que tenían repujada la representación de las "Manos cruzadas". Es significativo que cada hornacina y su cultura adyacente inferior conformaran un conjunto unitario y que mirando desde la única puerta sur del ingreso: el brazo derecho superpuesto señala la esquina derecha hacia al Este y en el otro extremo, el brazo izquierdo cubierto señala la esquina izquierda del Oeste.

Las manos cruzadas de Kotosh, con las manos en espejo. En la mano en la derecha con la palma hacia la tierra y la izquierda con la palma hacia el cielo, que

---

** Oscar Teófilo Chacón Antezana es secretario de AMARU WAYRA Comunidad del movimiento indígena, cuyo presidente es Carlos Milla Villena.*

simbolizan el AYNI, la reciprocidad andina, el dar y recibir, como un hecho natural y vinculada a la naturaleza. Eduardo Grillo (1993), otro maestro del mundo andino respecto al AYNI señala: "Que en el mundo andino el concepto de Reciprocidad -el AYNI– es totalizador, es decir que se da no solamente entre los miembros de la comunidad, sino también entre ellos con la naturaleza en todas sus expresiones y con las fuerzas del cosmos, mal nominadas y peor entendidas como "deidades" por el colonialismo occidental. La realización plena de la vida implica la realización plena de la armonía en el mundo vivo. La plenitud de la vida consiste en gozar de todo un poco, sin aferrarse, que es lastimar la vida, sino en vivir la simpatía y la empatía, en realizar la armonía. Esto es así porque el Mundo Andino no es un mundo de cosas, de objetos, de instituciones, sino un continuo acontecer, una continua recreación, un continuo flujo, un continuo dialogo, una continua reciprocidad. En el mundo-animal andino todo está dándose continuamente, generándose y regenerándose, manteniendo y cambiando su armonía anterior. Este es el mundo de la diversidad, de la heterogeneidad, donde cada quien ya sea un hombre, un árbol, una piedra es una persona, en el sentido que dialoga y reciproca igual a igual con cualquier otro, pues siempre se está relacionando con equivalentes (la equivalencia de los heterogéneos) a pesar de su incompletitud y su pertenencia a una Comunidad.

Ramon Conde señalaba (1989): "Quisiera esclarecer algunos conceptos de que nosotros no adoramos, nosotros con nuestras Wakas hacemos una reciprocidad, en Aymara se llama hacemos Ayni, hacemos Minka, como yo puedo aquí con mi hermano o lo puedo hacer con cualquier otro. Nosotros no adoramos, es decir esa es la lógica occidental de que estuviéramos adorando a las piedras, al Pachamama, a los Achachilas, esa es una visión muy falsa; nosotros como son nuestros mayores, les hacemos el Ayni. Nos Minkamos porque la Pachamama nos da el fruto y nosotros tenemos que retribuir."

Sobre el indio, el marxismo y la izquierda:

Carlos Marx, José Carlos Mariátegui y los indios

Por: Albino Benito Zuasnabar*

En las últimas reuniones de unificación de la izquierda, algunos partidos políticos mostraron la influencia del pensamiento andino. En tiempos pasados no se consideraba lo andino; más solo para hacer adornos de los eventos. Sus guías siempre fueron el materialismo dialectico.

Vamos a partir de José Carlos Mariátegui; notable personaje que para algunos fue un izquierdista sin calco ni copia y para otros un nacionalista. Sin embargo, fue quien ha tomado mucho en cuenta la realidad peruana.

Por otra parte, en su época aún continuaba las resistencias de los nativos hacia los gamonales; eran aquellos luchadores pragmáticos que reclamaban sus derechos y sus tierras. Es más, existió el general Rumi Maqui[1] que se rebeló contra el maltrato de los gamonales hacia los indios. En palabras de Carlos Arroyo Reyes, José Carlos Mariátegui se ocupó de Rumi Maqui en varios artículos entre agosto de 1916 y abril de 1917, época en la que todavía no había comenzado a orientarse hacia el socialismo –lo que sucede recién un año después–, pero se muestra poroso ante este personaje, explica su significado y ve sus vinculaciones con el incaísmo cultural-creativo. Si procede así es porque ya ha avanzado en su primera ruptura con la ideología dominante y pugna ahora por acercarse críticamente a la realidad peruana.

Es así que desde de la llegada de los españoles hubo resistencia. Dionisio Tupak Yupanki dijo: "Un pueblo que oprime a otro no puede ser libre", idea que inspiró a Carlos Marx y a José Gabriel Túpac Amaru II y que inspiró a la Revolución Francesa.

Como no se habían desarrollado las ideologías andinas, algo que sucede en la actualidad, José Carlos Mariátegui estaba convencido que el materialismo histórico era la ciencia que comprende las leyes más generales que gobiernan el desarrollo social, integrado por principios: base y superestructura, ser y conciencia social, modo de producción, clases sociales, Estado, revolución y nación, lo que fácilmente le encaminó al marxismo y decirles a los luchares comunales "el marxismo es vuestra luz". Lo que es cierto es que el marxismo surgió como principios materialistas nacidos principalmente del estudio de las relaciones Capital-Trabajo en Europa (sociedades colonialistas y esclavistas). De ahí la división de la historia en modos de producción y, en los cuales se suscitan los cambios y fenómenos sociales del mundo. Es decir, con este método se explica el proceso evolutivo de la sociedad tomando en cuenta la forma de producción económica.

En relación a este método marxista la sociedad Inka no cabría, pues fue una sociedad teocrática, agronómica y socialista comunitaria. En la actualidad sus hechos sirven para la investigación y dar alternativa de propuesta distinta a lo europeo en el plano político, cultural, económico y ambiental.

Si bien es cierto que F. Engels, asentándose en los estudios de Morgan, escribe sus libros El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre y El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado en los cuales clasificó a los indígenas en la etapa barbarie, no es menos cierto que en esa época no había el conocimiento actual, o simplemente no tuvieron al alcance como ahora los conocimientos de los indíos (inkas o mayas).

Y, es más: Marx en carta dirigida a Ferdinand La Salle expresamente dice: "… el libro de Darwin es muy importante y me sirve como fundamento científico-natural para la teoría de la lucha de clases en la historia…". Aunque son importantes los estudios de Darwin, en el fondo son bases que motiva la discriminación racial en la actualidad. Por ello, muchos intérpretes, como el mismo Marx, dividieron entonces al hombre entre "indios y hombres civilizados".

Marx se ocupó más sobre problemas políticos y económicos de quienes ostentan el poder y los que no lo tienen, como es el caso de los obreros en América Latina. No se preocupó plenamente sobre el destino de la sociedad latinoamericana y menos aún sobre los grupos étnicos que en ella vivían; por tal razón, una de las principales dificultades para los marxistas latinoamericanos es el problema de las traducciones. Pues el marxismo basando sus estudios netamente en occidente se preocupa del obrero, dejando de lado otras cuestiones de razas y naciones; más aún, de los indios de américa. La idea monomaniaca de tener patrón a occidente en sus estudios, para emitir juicios sobre las otras sociedades del mundo ocasionó que no tomaran interés en su desarrollo sobre las otras culturas, sino solamente sobre la internacional proletaria.

Y es así que el convicto y confeso José Carlos Mariátegui, aplicando el materialismo histórico hizo varios ensayos particulares de su tiempo; sobre todo de la sociedad peruana.

En el Perú, ¿ser marxista es ser mariateguista?, ¿ser una creación heroica, sin calco ni copia? De alguna manera todo marxista

1 El general Teodomiro Gutiérrez Cuevas (1864-?), apodado Rumi Maqui (en quechua: Rumi Maqui, 'mano de piedra'), fue un militar peruano. En 1915 encabezó una rebelión campesina en el departamento de Puno (sur del Perú), que fue reprimida severamente por las tropas gubernamentales, con el apoyo de los terratenientes locales. Fue capturado en 1916 y sometido a juicio por sedición y traición a la patria, siendo condenado a 20 años de prisión. A partir de entonces se pierde su rastro, desconociéndose la fecha y las circunstancias de su muerte.

** Albino Benito Zuasnabar es fundador de la Escuela Amawta Tukuy Yachay- Huancavelica-Perú.*





José Carlos Mariátegui acercó el Marxismo a la problemática del "indio", identificándolo como el agente de la revolución. Sus seguidores no tuvieron la claridad para continuar desarrollando sus ideas.
Fuente imagen: Imagen proporcionada por Albino Benito Zuasnabar

debe estar en este ámbito: conocer e identificarse con el Perú Profundo.

José Carlos Mariátegui se había dado cuenta que no sólo tenía que seguir los modelos occidentales, sino que también planteaba de cómo con el método marxista podría revolver a un nacionalismo étnico que surgía de las sociedades primigenias ancestrales, las que se manifestaban contra la invasión occidental. De este modo, Mariátegui construye una teoría revolucionaría latinoamericana adaptada a la problemática del Perú. Se esfuerza por un socialismo que no sea en América calco y copia, sino creación. Para tal efecto en su libro Siete ensayos de la interpretación de la realidad peruana escribe: "… el indio es el cimiento de nuestra nacionalidad en formación. Sin el indio no hay peruanidad posible".

Frases como estas permiten entender una verídica existencia de los andinos (indios). Si Marx no tanto consideró como base principal el nacionalismo europeo sino más bien el proletario mundial, mucho menos él hubiese podido indagar sobre la peruanidad. Y como peruano, Mariátegui trató de centrarse en el espíritu nacionalista étnico.

El indianista boliviano Fausto Reinaga en su libro La revolución India, dice: "Pues el único hombre nacionalista es el indio, fuera de él no hay, solo existe aberraciones, putrefacciones y masacres al nacionalismo".

Si el indio es nacionalista, entonces Mariátegui seria Nacionalista, pues considera la base para la peruanidad al indio. En el momento de hacer, "ni calco ni copia", su espíritu nacionalista se prioriza en el indio. Sin embargo, la preocupación de la proletarización del indio en clase social, produce la desindianizacion, desnacionalización y perder el espíritu nacionalista (peruanidad), mientras en el Perú existían o existen los indios en mayor cantidad. Si se hubiese hecho en tiempos de Mariátegui un marxismo sin calco ni copia (en función a los principios marxistas), serían los indios la base económica y los demás la superestructura, todos aquellos que están de acuerdo con el dominio de "lo indio". Sin embargo, Mariátegui no concluyó hacer ese "ni calco ni copia" en Perú, quizá más adelante hubiera entendido que era prioritario forjar la nacionalidad y cultura étnica, pero lo cierto es que ni sus seguidores pudieron interpretar y aportar a esa peruanidad. Estos, por más que se confiesan marxistas convictos y confesos, siguen desconsiderando al indio.

Hubiera sido mejor en su época la lucha de razas y naciones, antes que la lucha de clases. En la actualidad existe el surgimiento de la determinación de la nacionalidad, paradójicamente en un sistema que promueve un mundo sin nación; mono cultural.

En la actualidad algunos de los partidos de la izquierda están visionando a los movimientos andinos. Sí, claro que existe una disputa entre ambos: Quienes no consideran al marxismo y los que lo consideran, parecido en Bolivia.

Es cierto que en el proceso histórico la izquierda y lo andino convivieron, pues todo a todo rebelde andino lo encamina a ser izquierda. Como, por ejemplo, en los años cincuenta cuando un comunero llamado Saturnino Huillca[2] que reclamaba por sus derechos fue acogido por izquierdistas de su tiempo. La izquierda debería nutrirse del pensamiento andino y no lo contrario, como piensan los otros izquierdistas. Y ahora existen avances; por ejemplo, las organizaciones políticas y sociales izquierdistas levantan las wipalas y unanchas, no la bandera de la hoz y el martillo.

Mariátegui de los indios escribía en su artículo Principios de la política agraria nacional de julio 1927: "El ayllu, célula del estado incaico, sobreviviente hasta ahora, a pesar de los ataques de la feudalidad y del gamonalismo, acusa a una vitalidad bastante para convertirse, gradualmente, en la célula de un estado socialista moderno". También afirmó en sus 7 ensayos: "La solución del problema del indio tiene que ser una solución social. Sus realizadores deben ser los propios indios".

Esta afirmación de Mariátegui no es calco, por cierto, sino nacionalista que lo llama peruanidad. Entonces, el ser nacionalista es conocer su historia, sus principios filosóficos, éticos, políticos, etc… y tratar de establecer su nacionalidad. Entendamos que los qichwas, aymaras y amazónicos deberán ser los actores en esa solución. Pero antes de entrar en esta propuesta deberíamos desarrollar la ciencia, política y modelos económicos consistentes. En Perú, en la época de José Carlos Mariátegui la mayor parte de la población estaba compuesta por indios, entonces era justa una ideología propia, como una solución social. Se habla mucho ahora de una sociedad nueva, se indica que la mestiza sería predomínate en la actualidad, pero de ese mestizaje sabemos que no tienen una identidad plena de las raíces ancestrales, que es base de la peruanidad.

Mariátegui insistió en la supervivencia de los indios como parte y núcleo fundamental para la

2 Saturnino Huillca, indio cuzqueño de Paucartambo, dirigente de los sindicatos campesinos que ocuparon las tierras de las haciendas de 1963 a 1965 y que, en consecuencia, provocaron la fuga de los hacendados y en 1969, la Reforma Agraria. Saturnino solo hablaba en quechua.

sociedad peruana. Para ejemplo tenemos un izquierdista que se volvió indio, hablamos de Hugo Blanco[3], quien siendo un hombre de fisonomía blanca se considera indio. Mientras en la actualidad las diferentes ramificaciones marxistas peruanas, estriban en el marxismo de Rusia o de China, de esta manera se adopta la identidad occidental. Para ellos hablar de indio es arcaico no científico y sobre todo una idea vaga y folclórico fuera de la verdad. Únicamente se ocupan del extranjero, del occidente y no de lo nuestro.

Siguiendo este planteamiento Mariátegui afirma en su libro Ideología y Política: "en cuanto solo militantes salidos del medio indígena pueden, por la mentalidad y el idioma, conseguir un ascendente eficaz e inmediato sobre sus compañeros".

Que el indio sólo puede educar al indio, es una verdad. Mariátegui se esforzó en cómo ganar la indiandad hacia el marxismo. La frase en su expresión gramatical nos hace entender cómo generar el espíritu nacionalista étnico y es coherente con la idea de que el indio mismo con sus saberes puede elevarse sin el marxismo.

Mariátegui trata de ideologizar y amalgamar el espíritu nacionalista al socialismo, en los Siete Ensayos dice: "… del blanco, del mestizo, desconfiaron siempre, y el blanco y el mestizo a su vez, muy difícilmente se impondrán al arduo trabajo de llegar al medio indígena y de llevar a él la propaganda clasista." Pues sabemos que el mestizo por su afán de integrarse en el criollismo y a la globalización deprecia al indio. Como se ve, hasta el marxista, "sin calco ni copia", cuando prioriza la lucha de clases, arranca el espíritu de nacionalidad del indio. Excelente sería que dijera Mariátegui, alimentar el espíritu revolucionario nacional y después la propaganda clasista.

En los términos siguientes, en su libro Ideología y Política dice: "las posibilidades de que el indio se eleve material e intelectualmente dependen del cambio de las condiciones Económicas sociales". Para el indio, los cambios económicos y sociales es cuando exista la descolonización, aunque para el marxista "sin calco ni copia" será cuando se enciende el fuego socialista en el corazón andino, entonces –para él- mejorarán las condiciones del indio y para el sistema neoliberal seria cuando se integre al sistema y priorice la inversión, olvidando su cultura totalmente.

Es cierto que por la influencia de Mariátegui los indios tomaron más ánimos de vuelo para la descolonización, pero sigue sin resolver el problema nacional como base para emprender en la economía.

Mariátegui nos insiste: "Una capacidad revolucionaria indígena tardará quizás en formarse pero una vez que el individuo haya hecho suya la idea socialista, la servirá con una disciplina, una tendencia y una fuerza, en la que pocos proletarios de otros medios podrán aventajarlo".

Ahora, desde José Carlos Mariátegui el Perú se dividió en grupos antagónicos de marxistas, quienes con sus eslóganes "Leninistas, Maoístas y sobre todo Mariateguistas", caracterizándose algunos como pro-soviéticos europeístas, pro-chinas dogmáticos y otros marxistas moderados, pero todos aún en proceso de entender la cultura.

Dentro del mundo andino los movimientos o partidos andinos son organizaciones que aún no tienen muy clara sus ideologías, pues están en construcción. Aunque hubo levantamientos en armas como la de Antauro Humala[4], quien se consideró pro indígena, al estilo de Rumi Maqui. Por este acto y los actos radicales de la izquierda, aquel que opina del sistema los considera "terroristas".

Se propone una sociedad justa humanitario por lo que hablamos de lo andino. Los indios, nativos, son en quienes podemos encontrar alternativas de desarrollo, para dar un ejemplo: los indios a flechazos defienden el pulmón del mundo. Además, hoy en día por los actos criminales de la izquierda radical, a aquel que se manifiesta de las injusticias sistema lo consideran "rojos", "caviares" y sobre todo terroristas.

Que la cuestión indígena, sus tradiciones, sus costumbres, su cultura, no quede como un asunto de atraso e injusticia social; que no sea un esquema de solución indio- proletario- hombre, sino un nuevo sendero digno de desarrollar. El considerar sólo clase social al indio, que no es acorde con la historia hizo que siga carcomiéndose y sea absorbido y desindianizado sin identidad, presa para el extranjero.

Mariátegui, al considerar que el indio es fundamental para la sociedad peruana, pensaría que esa indianidad es una cultura con ciencia, que necesita ser dignificada y no ser folclorizada y asimilada fácilmente al occidente.

En la actualidad, deberíamos pensar en un enfoque senomoderno, con conciencia ambiental y con identidad sobre todo buscando un equilibrio sostenible.

3 Ángel Hugo Blanco Galdós (Cusco, Perú, 15 de noviembre de 1934), revolucionario peruano, líder campesino y político, inicialmente de filiación trotskista. Actualmente es director del periódico "Lucha Indígena".

4 Antauro Igor Humala Tasso, es un mayor del Ejército peruano en retiro, hermano de Ollanta Humala, expresidente del Perú, y de Ulises Humala, líder del movimiento etnonacionalista. El 29 de octubre de 2000, junto a su hermano Ollanta y al frente de 69 reservistas (en su mayoría veteranos de la guerra contra Ecuador y de la lucha contra Sendero Luminoso), asaltó una instalación minera en Locumba (Tacna) para exigir la renuncia del entonces presidente, Alberto Fujimori.



Economía:

Singularidad económica y sus efectos

Por: Pedro Hinojosa Pérez*



El avance de la tecnología da origen a la "4ta revolución industrial" en la que el Big Data y el "Internet de las cosas" tendrán una importancia fundamental. La singularidad es un proceso cada vez más acelerado.
Fuente imagen: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/10/141003_singularidad_finde_dv

Definición

La Singularidad Económica es el punto a partir del cual la riqueza acumulada y producida es tan grande que ningún sistema económico, ningún modelo social o empresarial anterior es aplicable. Podríamos decir que una singularidad es el punto a partir del cual las reglas de la "normalidad" dejan de regir, y lo que sucede a partir de ahí ya no puede ser predicho. El término se usa tanto para variables matemáticas, como físicas, tecnológicas o mecánicas. Dicho en otras palabras, un punto a partir del cual la creación y la acumulación de riqueza a nivel mundial son tan grandes que las leyes del capitalismo, el socialismo y otros sistemas económicos vigentes dejan de tener sentido y no son aplicables.

Nota.- Este tema es la continuación de otro denominado: La Inteligencia Artificial y su impacto en la economía que fue publicado en la revista Pukara Nº 151

** Pedro Hinojosa Pérez es economista y asiduo colaborador de Pukara.*

De acuerdo a la BBC Mundo, en términos sencillos la singularidad: "Es la noción de que las máquinas pueden llegar a ser más inteligentes que los humanos. Nada volverá a ser como antes. La idea, a grandes rasgos, no es complicada, lo complejo es saber cómo y cuándo se llega a ella".

Introducción

Para Ray Kurzweil*, (Autor del libro: Singularity is Near, versión española de 2012); la singularidad hace referencia a un periodo en un futuro no lejano de la humanidad en el que la velocidad del cambio tecnológico será tan elevada y su alcance tan amplio que la vida del hombre en este planeta se verá irreversiblemente afectada. Utiliza ampliamente en relación con ello la "Ley de los Retornos Acelerados" (Law of Accelerating Returns), que desarrolló en los años 1990 acumulando y analizando muchos datos procedentes del mundo de las tecnologías de la información.

Incluso se atreve a establecer una relación secuencial entre las revoluciones Bio-Nano-Cog-no-Info y a fijar fechas. La revolución de la biotecnología cree Kurzweil que llegará a su esplendor hacia el 2020. Quince años después la nanotecnología habrá producido gran parte de lo que de ella se espera. Y hacia la segunda mitad del siglo, las cuatro revoluciones estarán a punto de dar lugar a la Singularidad, lo que puede interpretarse como la aparición de una nueva especie en el planeta, mitad hombre y mitad máquina. Para finales de siglo el hombre posthumano sería una realidad o estaría a punto de serlo.

El optimismo de Kurzweil es elevado y por nada del mundo cree que dicho "nuevo hombre" en todo el sentido de la palabra, dejará de ser humano o de tener origen humano. Dice en concreto en relación con este aspecto:

"Nuestra civilización se mantendrá siendo humana en muchos aspectos, de hecho, será mucho más ejemplar que lo que consideramos humano hoy, aunque el sentido del término humano habrá sobrepasado sus orígenes biológicos".

La mayoría de los problemas actuales de la humanidad se verán solucionados según Kurzweil, desde el cambio climático o el deterioro del medio ambiente, hasta la energía necesaria para nuestra existencia, las enfermedades, la extensión de la vida o los conflictos de todo tipo entre los hombres. Y lo mejor del caso es que habla siempre en términos científicos de gran altura y no deja de atender a las críticas de todo tipo emitidas en relación con sus escritos por notables, filósofos, teólogos y científicos. Dedica de hecho un capítulo de su libro a dichas críticas, rebatiéndolas todas con gran soltura y sólidos argumentos.

Asombra su atención a temas científicos complejos y sus propuestas de revisión del planteamiento de muchos de ellos. Trata, por ejemplo, los límites del cálculo automático que realizan los ordenadores; la velocidad de la luz y la posibilidad de que no sea constante ni la máxima que pueda darse en el universo; los agujeros de gusano; la paradoja de Fermi; el principio antrópico; los universos múltiples; las radiación de Hawking; y el universo holográfico; entre otros.

El Futuro se acerca muy de prisa

Las nuevas tecnologías y conocimientos permiten hacer más eficiente la cadena productiva, simular virtualmente la fabricación de un producto, prevenir y reparar averías en remoto, y flexibilizar la producción, todo ello sin disparar los costes operativos.

Estas modificaciones sufrirán a nivel empresarial. La hiperconectividad y la interoperatividad, la aparición de tecnologías como el Cloud o el internet de las cosas, el Data Analytics, las técnicas de Deep Learning o la sensorización masiva, ofrecen grandes y nuevas posibilidades a la industria, y sobre todo plantean nuevos retos a resolver.

La cuarta revolución industrial consiste en hacer que el binomio seres humanos y máquinas sea más productivo. Y esto pasa por

la digitalización en los procesos productivos.

El uso de las nuevas tecnologías IoT y BigData permite la hibridación entre el mundo físico y el digital. La Industria 4.0 debe vincular el mundo físico al virtual para hacer a la industria inteligente.

Los "habilitadores digitales" son el conjunto de tecnologías que hacen posible que esta nueva revolución industrial se lleve a cabo.

Con el uso de estas tecnologías es posible obtener y analizar información sobre los costes productivos y el comportamiento del proceso de producción en tiempo real. Se estima que el ahorro de costes que comporta la adaptación de estas nuevas tecnologías es alrededor de un 30%.

Las previsiones apuntan a que en la próxima década habrá un déficit de dos millones de profesionales especializados en este "Internet de las cosas". Pero la cuarta revolución industrial no sólo se dará en las factorías, en los puntos de venta o los procesos de logística. La próxima revolución industrial abarcará toda la cadena de valor.

Una consecuencia de la aparición de la Industria 4.0 tiene que ver con la seguridad. En un mundo donde hay cada vez más máquinas y otros dispositivos conectados a la Red, el riesgo de un potencial ciberataque es también may or. Los datos obtenidos en los procesos de producción y las conclusiones obtenidas sobre ellos serán tanto o más valiosos que las propias máquinas en las factorías. La pérdida de los datos obtenidos durante la producción, o su robo, supondría un quebranto insalvable para muchas empresas. Por eso es imprescindible también innovar en ciberseguridad, para desarrollar sistemas seguros de protección y medidas anti ataques que sean escalables y efectivas.

En definitiva, la Industria 4.0 será capaz de responder ágilmente a un cliente hiperconectado e hiperinformado. Los canales digitales te conectarán con el cliente final. Los nuevos modelos de negocio estarán profundamente influenciados por la hiperconectividad y la inteligencia que, unidas, abren grandes posibilidades de evolución.

A nivel de fábrica posiblemente se modifique en los siguientes aspectos: El llamado "internet de las cosas", ese fenómeno en auge de conexión de gente, datos y máquinas, que está siendo impulsado por la proliferación de multisensores conectados entre sí, también está llegando a la industria para revolucionar los procesos tradicionales, con el objetivo de adaptar la producción a las necesidades particulares de cada consumidor en tiempo real.

Entre las características principales de las fábricas está la robótica colaborativa, con máquinas que ayudan al operario en tareas repetitivas o peligrosas sin agredirlo al reconocerlo y con el que ya pueden compartir actividades en un mismo lugar físico.

También, sistemas ciberfísicos, con la proliferación de diminutos ordenadores con sistemas embebidos en la fabricación y enormes funcionalidades para procesamiento de información. Asimismo, la sensorización, la visión inteligente y la realidad aumentada, con máquinas que aprenden por sí mismas bajo la tutela del operario que es pieza clave en esta fabricación, y al que ofrecen asistencia con tecnologías como gafas interactivas.

La fabricación aditiva o por capas también es fundamental en esta nueva industria porque ahorra tiempo y dinero frente a técnicas tradicionales como prototipos a partir moldes que resultan muy costosos cuando los pedidos son poco voluminosos.

Igualmente el "Big data", esa tecnología de análisis de ingentes cantidades de datos que reutilizados con "inteligencia" ofrecen grandes funcionalidades, y que pueden almacenarse y procesarse en tiempo real desde sistemas de computación en la "nube".

La primera revolución industrial fue la máquina de vapor, y las siguientes, la fabricación en línea y la electrónica industrial.

Primeros esbozos de conclusión.
- Ante toda esta arremetida tecnológica las previsiones apuntan a que en la próxima década habrá un déficit de dos millones de profesionales especializados en este "Internet de las cosas".

Institutos tecnológicos y universidades deben movilizarse para ajustar los perfiles estudiantiles a las nuevas necesidades del mercado. Algunos de los nuevos profesionales que necesitan formarse en el marco del internet de las cosas para el ámbito industrial están por ejemplo, científicos o ingenieros de datos capaces de reutilizar con "inteligencia" las ingentes cantidades de información que se manejan en las plataformas virtuales; profesionales específicos en ciberseguridad o expertos en el diseño de interfaces más sencillas y cómodas para el usuario.

Por todos estos antecedentes, estamos ante un tipo de tecnología que opera bajo el autoaprendizaje que según expertos nos lleva directo a la era de la industria 4.0. Pero, ¿quién gana y quién pierde en el área de la economía y los negocios con la inteligencia artificial?

Por un lado tendremos empresas más competitivas y eficientes enfocadas en solucionar problemática precisa de manera personalizada, maximizando la experiencia positiva y minimizando riesgos a través de la capacidad predictiva. Por otra parte el impacto a la fuerza laboral se verá inevitablemente afectado, ya que se espera que un gran porcentaje de los trabajadores actuales sean sustituidos por una máquina, disminuyendo los costes operativos y de riesgos.

Indudablemente la inteligencia artificial influirá en la forma de hacer negocios, haciendo que cada vez sean más los proyectos y startups dedicadas a ofrecer soluciones integrales operando bajo la singularidad y la tecnología de la IA.

Para el efecto se deberá superar una serie de barreras y entre las más importantes están:

Barrera del conocimiento. En las industrias actuales predominan un gran número de operarios frente a unos pocos ingenieros y directivos. Esta barrera implica que la industria no dispone de los perfiles adecuados en la organización para poder afrontar algunos cambios que afectan a la organización.

Barrera de la tecnología. Los grandes avances tecnológicos y su dificultad de implementación.

Barrera de la transformación del negocio. Esta es la barrera más compleja en la mayoría de las empresas, sobre todo en las pequeñas y medianas. Está directamente relacionada con el riesgo de la adopción de las nuevas tecnologías y seguir con la transformación tecnológica, y sobre todo, con el coste económico.

Por todo lo anteriormente manifestado se concluye con la frase de José Luis Cordeiro**, MBA: "Para el año 2029 vamos a pasar el Test de Alan Turing***, cuando no se pueda diferenciar entre una inteligencia humana y otra artificial. Y para 2045 llegaremos a la singularidad tecnológica y la inmortalidad, si logramos avanzar de la actual estupidez humana a una nueva inteligencia humana aumentada y complementada con inteligencia artificial".

---

* Raymond Kurzweil es un inventor estadounidense, además de músico, empresario, escritor y científico especializado en Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Desde 2012 es director de Ingeniería en Google. Experto tecnólogo de sistemas y de Inteligencia Artificial y eminente futurista.

**Jose Luis Cordeiro es un ingeniero, economista, futurista y transhumanista, que ha trabajado en diferentes áreas, incluyendo el desarrollo económico, las relaciones internacionales, América Latina.

*** El Test de Turing, es básicamente una conversación entre un ser humano y una máquina diseñada para interactuar verbalmente, la conversación se efectúa en lenguaje común y busca que se pueda identificar cuál es el humano y cuál es la máquina.

Bibliografía:

http://vozed.org/articulo/singularidad-economica/

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/10/141003_singularidad_finde_dv

https://economiayfuturo.es/el-impacto-de-la-singularidad/

https://www.efefuturo.com/tecnologia/fabricas-inteligentes-sin-humos-la-revolucion-de-la-industria-4-0/



Colonialidad y Patriarcalismo:

Yalitza y el espejismo de la descolonización

Estefany Murillo Pozo*



El impacto mediático que tuvo Yalitza Aparicio se redujo en parte a un plano estético como la recreación de un canon de "belleza indígena", el cual fue cosificado e "incluído" en -como se ve en la imagen- el mundo de la moda. Así, se reproduce la lógica colonial y patriarcal.
Fuente imagen: https://bit.ly/2CNF6hJ

El movimiento panteras negras que surgió en Estados Unidos a raíz de la profunda violencia colonial a la que era sometida la población negra en dicho país, duró entre 1966 y 1982, diluyéndose y finalmente siendo derrotado por el movimiento de los derechos civiles, que ganó mayor protagonismo y sobre todo mayor peso político a la hora de proponer soluciones paliativas a los problemas coloniales de la segregación.

El movimiento de derechos civiles derivó sobre todo en conceder espacios de visibilidad cultural, por lo tanto, asimiló a algunos pocos representantes de la comunidad negra para convertirlos en músicos y cantantes famosos (esencialmente de la música rap y hip-hop).

Este fenómeno es conocido como la fragmentación identitaria de luchas con aspiraciones globales o sistemáticas (dichas luchas, por ejemplo, la descolonización y despatriarcalización).

La fragmentación identitaria está dirigida a cosificar a los sujetos políticos en pequeños trozos culturales o esencialismos identitarios, de forma que su lucha y su discurso no engloben un todo sistémico.

Por ejemplo, la comunidad afroamericana que poco a poco dejó de tener un discurso de reivindicación política sistémica, para convertirse en un mero producto de entretenimiento de masas, cuyo único discurso de reivindicación ha sido disminuido a la masculinidad que se glorifica por los excesos del dinero, drogas y por usar a las propias mujeres negras como la carnada sexual.

Hago la introducción del movimiento de las panteras negras como un ejemplo de cómo el espejismo de la inclusión es muchas veces confundido (e incluso deseado) como modelo de descolonización, cuando ha demostrado ser –desde hace mucho–, todo lo contrario.

Pero tenemos más ejemplos a lo largo del mundo de intentos de descolonización fallidos, que por mucha inclusión que pueda otorgar la modernidad a ciertas sociedad o grupos sociales, simplemente no se resuelve (por mencionar el boom de las sociedades asiáticas con las operaciones de belleza para tener rasgos más occidentales, principalmente la blefaroplastia asiática, que consiste en hacer los ojos rasgados asiáticos más grandes).

Tanta modernidad y liberalismo (aunque el liberalismo asiático sigue siendo un tema debatible) no han logrado resolver los problemas de autoestima, seguridad, sexualidad, confianza de los asiáticos con su propia imagen y su forma de asociar la misma con el éxito.

Yalitza Aparicio saltó a la fama por interpretar a Cleo en la película Roma de Alfonso Cuarón y ha evidenciado las profundas heridas coloniales que aún hoy, en pleno siglo XXI nos carcomen.

Al ser nominada para el premio Óscar se desató el frenesí entre los que odian sentirse vencidos por una "pinche india" (citando a Sergio Goyri, actor de culebrones de la cadena Televisa) y los que la romantizan como un ejemplo de triunfo e inclusión.

Tenemos dos tipos de respuestas tóxicas en relación con la figura de Yalitza Aparicio. La primera, los ataques de racismo brutal que ella ha recibido debido a su éxito, no solamente por india, sino por joven y mujer. La segunda, es el de la inclusividad; ya que para "incluirla" necesitan cosificarla sexualmente.

Así como poco a poco se fue abriendo el mercado de la cosificación sexual de las mujeres negras, las árabes, las asiáticas, en los espacios de poder mediáticos, se busca y se pretende hacer lo mismo con el cuerpo de las mujeres indias.

Para ser un sujeto que merezca ser reconocido por algún talento, primero debes hacerte aceptable y deseable para las masas. Y ese camino pasa por vender tu cuerpo como carne de consumo, como han tenido que hacerlo todas las mujeres previamente.

Porque prácticamente de lo único que se ha hablado y discutido todo este tiempo es la belleza de Yalitza Aparicio. Es fea para algunos y bonita para otros, y para acallar esa supuesta fealdad (asociada a sus rasgos indios), es que ha habido toda una campaña de portadas de revistas con marcas de ropa de los diseñadores más prestigiosos.

Diseñadores que muy pocas, casi ninguna india del continen-

---

* *Estefany Murillo Pozo es integrante del Colectivo Warmi Sisa. Este artículo fue originalmente publicado en el periódico Página Siete de La Paz el domingo 17 de marzo de 2019.*

te podría aspirar a vestir, prometen embellecerte si los usas, prometen hacerte más aceptable a los ojos ajenos, y muchas buscarán "embellecer" sus rasgos precisamente siguiendo la moda.

Por otro lado, tenemos la respuesta social diferente a las indias en relación con lo político. Hace un tiempo se presentó la primera mujer india aspirante a candidata presidencial de México para competir por la silla presidencial; Marichuy Patricio Martínez.

Más allá de estar de acuerdo con las propuestas políticas o la corriente ideológica de Marichuy, su candidatura debería haber representado un fenómeno mucho más resonante que el de Yalitza, pero fue al revés.

Y hay que preguntarse: ¿por qué? Los medios poco o nada hablaron de ella y Yalitza fue un fenómeno mundial. Lo que sucede es que una india con ideas y con propuesta política no interesa a nadie, pero una india sumisa, sí.

De una india sumisa no necesitas hablar de sus ideas, o aspiraciones, solamente necesitas ponerle un vestido y cosificarla como un símbolo de lucha.

No estoy diciendo, ni mucho menos, que la izquierda no haga cosificación de las indias, porque gran parte de la izquierda en el continente ha confundido –igual que la derecha– la descolonización como mera inclusión. Y claro, tampoco estoy diciendo que la cosificación de las indias sea exclusiva de un grupo social o racial (los indios también lo hacen).

La descolonización no es sinónimo de inclusión y ha quedado demostrado que la inclusión no resuelve los problemas de la descolonización.

La colonialidad y el patriarcado no se eliminan automáticamente por la conquista de la modernidad. Se adaptan y se moldean a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías.

Tenemos que repensar y replantear la lucha por la descolonización y despatriarcalización, pues nos queda un largo camino por recorrer.

Novela de denuncia:

La novela de Olga Bruzzone de Bloch olvidada en la hoguera

Por: Freddy Zárate*

Distintos estudios de la época inquisitorial en Hispanoamérica afirman que esta fue una de las instituciones judiciales de naturaleza religiosa más severas que haya podido imponer el hombre para combatir la disidencia y el pensamiento heterodoxo a través de la censura, el hostigamiento, la tortura y la destrucción de libros en nombre de Dios[1]. Esta nefasta herencia hispano-católica estableció elementos que configuraron en el absolutismo político y el fanatismo religioso, que influyeron negativamente en el quehacer cultural hispanoamericano, teniendo como resultado la quema de libros, la confiscación, la intolerancia y el silenciamiento de textos anticlericales o contrarios a un determinado régimen político[2].

Al respecto, es ilustrativo el caso de la poetisa boliviana Olga Bruzzone de Bloch (1909-1996), quien en plena dictadura militar de Hugo Banzer Suárez[3], publicó su primera novela intitulada Tras la cortina de incienso[4]. El relato de Bruzzone inicia describiendo una festividad religiosa en una comunidad del altiplano, en donde sus moradores "danzan como si espíritus demoníacos los animaran" llegando a desembocar en un fanatismo religioso lleno de alcohol y desborde sexual. Este escenario es favorable para que el párroco "lleno de deseos ocultos debajo de su mugrienta sotana" lleve adelante su plan de intercambiar las joyas de la venerada Virgen para luego fugarse a Europa. El cura en tanto aguarda el momento oportuno para sustraer las joyas, pide a su fiel cómplice no perder de vista a una de sus feligreses que se encuentra bailando y bebiendo: "Rafito dirigiéndose a la puerta exclama –¡Está a punto...! Tienes que apurarte tata. Frotándose las manos el cura se cambia su sotana por un colorido poncho indígena, se cubre la cabeza con un gorro de lana (...). Después de un rato el cura vuelve diciendo –¡Ay Rafito... sírveme un trago de buen pisco... se lo merece la imilla... qué hembra carajo"!



Foto de la poetisa Olga Bruzzone de Bloch
Fuente imagen: Imagen proporcionada por Freddy Zárate

Con varias maletas en mano, el cura y su acólito montan sus respectivas cabalgaduras perdiéndose en la noche. Luego de recorrer un largo trecho, se transportan en un vehículo "por la polvorienta carretera que se confunde con el gris de aquel largo camino. En el interior de la cabina se encuentra cómodamente ubicado el sacerdote concentrado en la lectura de su libro de oraciones".

En el trayecto del viaje la radio del automóvil transmite música variada, alternando propaganda comercial, y, de pronto, interrumpe el noticiero dando a conocer el robo de lienzos del convento de franciscanos de una ciudad del valle. Esta noticia perturba al cura, puesto que le preocupan las medidas de seguridad que tomaron las autoridades policiales para evitar que las pinturas salgan del país: "Estos frailes de mierda van a hacer fracasar todos mis proyectos, pues si requisan la camioneta tendré que maldecirlos eternamente". Al llegar a una posada, el sacerdote decide cambiar su sotana por un traje: "El padre Joselín ahora tiene apariencia de un comerciante o de un vecino de la localidad, sin embargo mantiene en sus férvidas manos el breviario y mecánicamente pasa las hojas,

1 Pedro Guibovich Pérez, La inquisición y la censura de libros en el Perú Virreinal, Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2000; Fernando Ayllón, El tribunal de la inquisición. De la leyenda a la historia, Lima: Ediciones del Congreso del Perú, 1997.

2 José Ignacio García Hamilton, El autoritarismo hispanoamericano y la improductividad, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1998.

3 Hugo Banzer Suárez fue un militar y político, presidente de la República de Bolivia en 2 períodos: 1971-1978, mediante golpe de Estado, y 1997-2001, mediante elecciones.

4 Olga Bruzzone de Bloch, Tras la cortina de incienso, La Paz: Talleres de Litografía e Imprentas Unidas S.A., 1974.



Portada de la novela "Tras la cortina del incienso", un escrito de denuncia sobre los excesos del clero.
Fuente imagen: Imagen proporcionada por Freddy Zárate

tal vez, para aparentar ante el reservado chofer, el alto espíritu religioso que lo anima". Cerca de la media noche llegan a un control de vigilancia y pasan sin contrariedad alguna el "estricto" puesto de vigilancia. Cansado por el largo viaje, el cura cae en un profundo sueño, en donde logra llegar al Vaticano con el maletín de joyas de la Virgen, mismas que son entregadas al Santo Padre, para luego recibir todos los honores de parte del clero. El vehículo frena de manera abrupta en una posada, despertando al cura de su hermoso sueño.

La novela en otro pasaje muestra un diferente escenario, pero similar en trama, cuando "el padre Ubaldino, cura párroco de la capilla del Leño Sagrado, quedose dormido, sentado en un muelle de sillón", cuando violentamente tocan la puerta, al abrir el portón se sorprende al ver a su sobrino Diego Grats con las manos ensangrentadas. El párroco limpia cuidadosamente los vestigios de sangre de su sobrino y decide que permanezca en el convento. En su estadía recibe la afectuosa hospitalidad de las monjas que hace que exclame: "¡Cuántas vírgenes anhelantes de placer encierra el convento! ¡Ah!, si él pudiera hacerse sacerdote… un resplandor de lujuria ilumina su rostro (…). Magnifica y envidiable profesión la de mi tío, rodeado de mujeres… ¡pobres mujeres! condenadas a renunciar a su derecho a la maternidad, dando lugar a que sus contenidos deseos desemboquen por torcidos cauces, haciendo de la homosexualidad el escape de sus frustraciones, a sus instintos naturales y a su forzada continencia".

Descansando en el pabellón de huéspedes, Grats siente unos golpes a la puerta y no le da tiempo para cubrir su desnudo torso, "ante la blanca y pálida figura de Sor Inmaculada, Diego Grats queda petrificado en el sitio", la monja trata de retroceder y huir, pero sus pies se hacen lentos, Grats hábil estratega sabe cómo actuar frente a esta situación, "su violencia tornase en suave caricia buscando los puntos vulnerables y la boca de Sor Inmaculada cede. En ese beso sensual se siente poseída. En ese beso entrega su alma. Sobre el lecho, dos cuerpos se unen en el frenesí de la pasión, hundiéndose en el abismo sin fondo de la voluptuosidad…". Una vez consumado el acto carnal, la monja se angustia y sale llorando. Por varios días Sor Inmaculada se encierra en su habitación sin comentar lo ocurrido a la Madre Superiora.

Después de un largo silencio decide confesar lo ocurrido al padre Ubaldino, dando a conocer los pormenores del día que perdió su castidad. Esta fría noticia hace que el párroco tergiverse la confesión de Sor Inmaculada y decide desacreditar a otro cura para proteger a su sobrino, que, por cierto, decidió optar por las sotanas: "Estudiar, nada menos que para sacerdote, una oportunidad con la que jamás había soñado. Sacerdote, comer bien, ganar mucho sin hacer nada".

La novela de Olga Bruzzone es una denuncia a la vida interna en los claustros eclesiásticos; en donde confluyen aspectos muy humanos como el deseo de la carne, la ambición, el favoritismo, la impostura, la corrupción y la intriga, todo esto bajo el manto de un catolicismo calculador y politizado. Además, Bruzzone nos muestra el poder que ejercía la Iglesia Católica en la estatalidad boliviana[5].

Al poco tiempo de su publicación, la novela Tras la cortina de incienso recibió elogiosos comentarios, tal es el caso de la escritora Alcira Cardona Torrico, quien destacó la valentía de Bruzzone por tocar aspectos clericales y manifestó que la obra bien podría ser situada entre El Vicario de Rolf Hochhuth o La religiosa de Denis Diderot. En medio de una favorable recepción académica, la escritora Olga Bruzzone de Bloch decide emigrar a Canadá por cuestiones familiares (24 de septiembre de 1974).

Al día siguiente de su viaje, agentes del Ministerio del Interior procedieron a confiscar los ejemplares en existencia en todas las librerías del país. Este hecho fue denunciado por la prensa nacional; al respecto, el matutino Última Hora se pronunció con la nota titulada: "Los tiempos de la hoguera ya pasaron: No voy a defender aquí un libro determinado ni a una autora en particular. Sólo voy a levantar mi voz por todos los libros y por todos los autores, que por lo visto, siempre enfrentan el riesgo de que un día, a la manera en que se lo hacía en los tiempos de la inquisición sean condenados a la hoguera por expresar ideas contrarias a las oficiales. El libro Tras la cortina del incienso del que la autora doña Olga Bruzzone, acaba de ser incautada por agentes y orden del Ministerio del Interior (…). Está mal que se lo haya retirado del mercado, como si este fuera un país en que todos debamos marchar y pensar al unísono", esta nota fue firmada por las iniciales M.E.G.[6] En similar sentido, el periodista Ricardo Sanjinés publicó un artículo imparcial bajo el encabezado: "¡Cuidado…! Un libro satánico se vende en nuestras librerías"[7], entre otras.

Tres años después de este funesto suceso, la escritora Bruzzone logró publicar en Colombia una segunda edición de la controvertida novela[8], reimpresión que pasó totalmente desapercibida por círculos universitarios y académicos. Por ello, cuando se habla de censura no debe pensarse únicamente en la represión autoritaria, que es el resultado concreto de una presión oficial –ya sea directa o indirecta–, sino en el efecto que conduce a la larga el silenciamiento de textos, que terminan relegando al libro y al autor en un total olvido.

---

5 Sobre la estrecha vinculación entre la religión Católica y el Estado boliviano, se puede indicar la vigencia de la Ley de fecha 20 de agosto de 1907, que fue introducida al Código Penal boliviano –referido a los delitos contra la Religión y el Estado–, que en su Artículo 139 reza como sigue: "Todo el que conspire directamente y de hecho a establecer otra religión en Bolivia, o a que la República deje de profesar la Religión Católica, Apostólica y Romana, es traidor y sufrirá la pena de muerte". Esta normativa penal fue abrogada mediante Decreto Ley No. 10426, tras la promulgación del Código Penal vigente a partir del 2 de abril de 1973.

6 M.E.G. (La Paz, 30 de septiembre de 1974). Los tiempos de la hoguera ya pasaron. Última Hora.

7 Ricardo Sanjinés. (La Paz, 6 de octubre de 1974). ¡Cuidado…! Un libro satánico se vende en nuestras librerías. Revista Semanal de El Diario.

8 Olga Bruzzone de Bloch, Tras la cortina del incienso, Bogotá: Ediciones Tercer Mundo, 1977.

Sobre la crisis del Estado clásico:

El Perú republicano en estado de coma terminal

Por: Aureliano Turpo Choquehuanca*

La ciencia en cuanto referente de la prevención y la sanación de una anomalía es clara y concreta en todas las áreas de la estructura socio-política y de la salud humana, en consecuencia la ciencias sociales también nos muestra la salud de la sociedad enferma desde cuando se constituyó en colonia de las grandes trasnacionales trasmisoras de enfermedades que provocan muerte lenta a sus habitantes. A pesar de sus operadores cientistas sociales observamos que la salud socio-económica, política, jurídica, cultural y espiritual se va deteriorando aceleradamente como consecuencia de la voracidad de los salvajes extirpadores del ser humano.

Esta situación es consecuencia de la imposición del eurocentrismo cultural, desde las primeras acciones cristianizadoras y castellanizadoras bajo el mando del "Tribunal de la Fe" o la más conocida como "La Santa Inquisición", cuyas consecuencias son visibles hasta hoy, es decir desde el siglo XVI hasta el siglo XXI. Las pestes, las burdas costumbres españolas, la maquiavélica actitud del Papa Alejandro VI que rompió el equilibrio y la armonía territorial y social de la sociedad comunitaria del Tawantinsuyu, al impulsar la repartija territorial y humana que los reyes católicos y sus continuadores prosiguieron con mucho celo y egocentrismo religioso.

Es durante este tiempo de colonización judeocristiano de Euro-España, la tierra y el ser humano constructor de la civilización comunitaria de ayllus del Tawantinsuyu, han sido contagiados con las enfermedades venidas del occidente y el territorio y la sociedad comunitaria de equilibrio y armonía socio-económica, política, jurídica, cultural y espiritual sufre una enfermedad que arrastra cerca de 500 años de dolor y sufrimiento. Enfermedad que los nuevos colonizadores republicanos la han profundizado y postrado en coma terminal.

La desventurada proclamación de la independencia un 28 de julio de 1821, la desgraciada batalla del 9 de diciembre de 1824, no hizo otra cosa que fortalecer el poder colonial interno republicano, que favoreció y favorece a los Españoles Americanos o Criollos y Mestizos que se hicieron dueños y señores del Estado-Nación y la sociedad republicana, donde el pueblo y las naciones kechuas, aymaras y amazonenses no cuentan para nada, en cuanto se refiere a la tan cacareada libertad, igualdad y justicia.

Estos valerosos seres humanos del Perú Tawantinsuyano, a pesar de sufrir los padecimientos de la sociedad enferma, se constituyeron en los proveedores de la riqueza y el bienestar de los colonizadores republicanos, que desde la presidencia han continuado vomitando pestilencia que enferma cada vez más a la sociedad comunitaria de los herederos de la civilización tawantinsuyana. La pobreza, la desocupación, la ignorancia, la discriminación, la explotación, el racismo solapado, la negación de los derechos fundamentales, políticos, sociales y económicos son los males que destruyeron al ser humano y destruye a la Madre Tierra-Hallpa Mamanchis, con todas las consecuencias que ello denota.

A pesar de todas estas enfermedades socio-económicas, políticas, culturales, jurídicas y religiosas del republicanismo neoliberal, el ser humano tawantinsuyano soporta todos estos males con sus valores culturales que la heredaron de sus ancestros, es decir, conservando su sistema económico comunitario de reciprocidad, su lógica de pensamiento cósmico, sus relaciones de producción comunitaria que empieza a reverdecer para ser una verdadera alternativa al sistema de explotación capitalista y socialista, ambos del occidente europeo.

Es lamentable como en el tiempo y el espacio histórico, los llamados gobiernos democráticos han destruido los valores culturales de una sociedad comunitaria tawantinsuyana, sin entender, que eran valores que dignificaban al ser humano en todo lo que significa la VIDA PLENA. Hoy en pleno siglo XXI donde la ciencia y la tecnología, que se han convertido en mercancía de alto costo económico y social no es capaz de impulsar la curación de la sociedad enferma, muy por el contrario acrecientan el mal con sus correrías corruptoras en la administración gubernamental, en fiel cumplimiento al mandato de sus mandantes las trasnacionales que se roban todas nuestras riquezas naturales, robo que se instaló con Pizarro y su corte de ladrones, con Francisco de Toledo y sus encomenderos, oidores, frailes, y otras autoridades coloniales portadores del virus del mal y la enfermedad socio-económico, político, jurídico, cultural y religiosa para la gloria de Dios y el beneficio del Rey.

Durante estos últimos 30 años del siglo XX e inicio del siglo XXI, constatamos que nada ha cambiado con respecto a las enfermedades que nos impusieron los colonizadores euro-españoles, así podemos citar a la dinastía Fujimorista, al criollaso Alan García, los mestizos Alejandro Toledo, Ollanta Humala, al gringaso Pedro Pablo KUCZYNSKI, el mestizo Martín Vizcarra y todas las cortes corruptas de cada gobierno neoliberal republicano de los peruchos, han continuado con las enseñanzas de los corruptores europeos latinos, arios y anglosajones.

Estos gobiernos han profundizado el colonialismo interno dependiente de las empresas trasnacionales del sistema capitalista, la explotación minera es la más delincuencial debido a que va matando seres humanos, animales y el medio ambiente a lo largo y ancho del territorio ancestral tawantinsuyano, hoy conocido colonialmente como América del Sur. La contaminación del agua dulce por los relaves de la minería, la deforestación en la amazonía, la corrupción descarada de los gobiernos neoliberales, la ponzoñosa administración de la (in) justicia, la politiquería de los partidos tradicionales como el APRA, el fujimorismo y ni que decir de las demás organizaciones politiqueras de la derecha que solo están buscando llegar al gobierno y saquear la hacienda estatal. La izquierda caviar en todos sus matices no son más que cómplices de la colonización interna y sus consecuencias.

Han tenido que ocurrir graves denuncias de parte del soberano de a pie, es decir, que el pueblo ya no podía soportar la descarada y vergonzosa conducta de los mal llamados padres de la patria y del primer ciudadano del país. Es decir, el poder ejecutivo y legislativo cómplices del ESTADO DE COMA TERMINAL del Perú republicano neoliberal, amparado por la corrupta y sinvergüenza administración del poder judicial, que favorece a los ladrones y corrupto poniéndoles en libertad y haciéndose de la vista corta con los ladrones de cuello blanco y castigando y penalizando a los pobres de a pie que buscan sobrevivir en medio de la corrupción sacrosanta bendecida por el Ex - Cardenal Cipriani, defensor del fujimorismo.

Los últimos acontecimientos publicados por la revista HILDEBRANDT en sus trece, nos ilustra hasta qué punto están contaminados los poderes del Estado, sobre todo, sus operadores: presidentes, congresistas, jueces, fiscales, abogados, policías, guachimanes y toda sarta de serviles de los mal llamados autoridades. Estamos en el tiempo de Inkarry y el Pachakuti que nos augura grandes transformaciones, como reto del siglo XXI.

** Aureliano Turpo Choquehuanca PhD. es Docente Universitario de la UPEA.*

El Estado-Nación republicano neoliberal ha llegado a su cenit putrefacto, en consecuencia la alternativa para sanar y curar la sociedad comunitaria del Perú Tawantinsuyano, es imprescindible ir a un pacto social comunitario, es decir se debe convocar a la ASAMBLEA CONSTITUYENTE COMUNITARIA, para establecer nuevas normas de convivencia que respondan a la idiosincrasia pluricultural civilizatoria del Perú Tawantinsuyano como reto del siglo XXI. Tercer milenio que será escenario de la administración gubernamental plurinacional por los profesionales kechuas, aymaras y amazonenses, que ven el futuro con la lógica del pensamiento cósmico de la vida y la sociedad.

Sociedad que deberá ser confederada para merecer la real satisfacción de sus necesidades materiales y espirituales, conforme lo explico en mi libro sobre el Estado Confederado del Perú Tawantinsuyano. Allí señalo la necesidad de establecer 8 estados federales regionales con plena autodeterminación comunitaria y de esta manera ser los usufructuarios de los recursos naturales de la región, para atender el desarrollo socio-económico, político, jurídico, cultural y espiritual de la región federativa. Esta nueva realidad nos exige la proclamación de una NUEVA CONSTITUCIÓN CONFEDERATIVA DEL SIGLO XXI, y sepultar el centralismo republicano que nos tiene en el estado de coma terminal.

La alborada de nuestro amanecer está cerca y debemos seguir preparándonos y condenar el colonialismo de todos los colores y asumir nuestra identidad pluricultural, nuestra pertenencia territorial y nuestra personalidad etnohistórica y no quedarnos en las babas de la alienación dogmática de los ilustrados de tercera de la derecha y la izquierda, tenemos como garantía de nuestro proyecto político los miles de años de construcción civilizatoria del Tawantinsuyu y no seguir mirando al occidente europeo latino y anglosajón que solo nos trae dolor y muerte con su tecnología de punta.

Análisis:

La evolución, una mejor fuente

*Por: Pablo Masías Núñez del Prado**

La evolución es la más sólida fuente de información sobre las sociedades humanas, porque podemos apreciar sus resultados.

Ya casi nadie niega que las sociedades humanas (y las de otros animales también), son el resultado de sus respectivas evoluciones. Solo quienes no aceptan la evolución como mecanismo natural de cambio, tan profundo que diferencia las especies, niegan su papel decisivo...

Por el contrario, quienes reconocemos las bases biológicas de la evolución, contamos con el principal mecanismo científico para explicar, comprender y hasta pronosticar los cambios sociales.

Pero su utilización está restringida por el poco o insuficiente conocimiento que tenemos sobre la evolución, enfrascándonos en debates no concluidos sobre sus alcances y validez. O peor aún, atribuyéndole propiedades y funciones que no tiene.

Sin embargo, es un camino mucho más seguro para llegar a la verdad e histórica, que la fuente escrita, incluso que la arqueológica... La primera puede ser parcializada y mendaz, mientras la segunda requiere de interpretaciones en las que no siempre están de acuerdo los investigadores. Mientras que la evolución es fáctica; y sus resultados indiscutibles cuando los tenemos al alcance de nuestros sentidos. Por eso nadie puede negar la existencia del homo sapiens, cuando nosotros mismos lo somos.

Para conocer el origen y los procesos de las formaciones sociales andinas se ha pasado por desinformantes periodos, como el de la fuente escrita colonialista representada por las crónicas y documentos oficiales; y más recientemente por el periodo dialéctico "lógico histórico".

Sobre el primero no hay mucho que agregar, porque sólo fue la versión, muchas veces falsificada e incomprendida de los invasores, saqueadores y genocidas, en


El autor sostiene que la cooperación y le empatía en las sociedades andinas serían el resultado de las dificultades del medio circundante, que condicionaba el desarrollo cultural y social de los habitantes de los Andes.
Fuente imagen: Imagen proporcionada por Pablo Masías Núñez del Prado

la que con mucha candidez algunos supuestos defensores de la historia e identidad andina se han basado para sustentar sus historiografías, análisis y diagnósticos.

Mientras que el segundo periodo (dialéctico), tiene como idea fuerza que los procesos históricos se repiten porque supuestamente son universales... Entonces el trabajo sociológico se restringe al gabinete, simplemente para determinar en qué "modo de producción" teórico se encontraban las formaciones sociales de los Andes. Si eran "comunistas primitivos", "esclavistas" o "feudales". Y hasta hoy día lo siguen discutiendo, a pesar de que utilizan el mismo método (lógico-histórico) y hasta las mismas fuentes... Y yo también reconozco que fui víctima de esa corriente o moda aparentemente "lógica" y racional, llegando a comprender con el tiempo que no se pueden explicar los procesos sociales con la lógica dialéctica, cuando los andinos son "lógicos complementarios". Los primeros encuentran la dinámica de los cambios en la "lucha de contrarios", cuando los segundos la comprendemos mediante la complementariedad; y cuando ella no funciona, por medio de la competencia y su lucha de opuestos...

Y si tenían una lógica diferente, como lo propone Lev Vigotski para cada cultura ¿por qué la tuvieron? ¿Cómo se estructuro de otra manera su pensamiento, haciéndolos razonar diferente...?

Entonces la explicación la encontré en sus diferentes procesos que debieron ser particulares por sus distintos medios geográficos y climáticos, que no sólo condicionaron un razonamiento diferente, sino evoluciones diferenciales, volviendo al principio de este artículo.

Después de mucho escarbar en la información disponible y con un poco de intuición y conocimiento del continente, encontré que la población andina tuvo una "evolución adicional". Dicho de manera sencilla, que el homo sapiens que inmigró hasta los Andes del Sur, tuvo que adaptarse a la mayor altura sobre el nivel del mar.

Y esa evolución adicional y particular, que no tuvieron en el resto del planeta, posiblemente ni en las alturas habitables del Himalaya, explica no sólo los cambios fisiológicos de los andinos actuales, sino sus adaptaciones sociales y hasta neuropsicológicas, como su mayor empatía.

Pero sustentar que hubo una evolución adicional, implica otras explicaciones, principalmente ¿por qué subieron y permanecieron en las alturas andinas? ¿y por qué y cómo pudieron evolucionar...?

Sobre la primera interrogante, la explicación está en que se trató de hordas líticas matriarcales de cazadoras, que vinieron desde las praderas que se encuentran donde ahora están Canadá y EE.UU. persiguiendo tapires o dantas,

---

** Pablo Masías Núñez del Prado es autor del libro: La evolución en los Andes, CEA, Arequipa, Perú, 2017*

sus presas principales, en las que se habían especializado.

Después de seguir la "ruta" de los Andes Centrales, cruzaron el Darién que divide Panamá de Colombia, para seguir a los Tapires Pinchaque, que son una especie de altura, tuvieron que subir en la zona de Paramillo, ahora en los Andes Colombianos, sobre los 2,500 msnm para no volver a bajar de ellos. Hasta el sur de los Andes ahora ecuatorianos cazaron tapires; y desde el norte del territorio de lo que ahora es el Perú (La Libertad, Calipuy) siguieron al sur cazando guanacos, hasta el Estrecho de Magallanes, en la Patagonia. Por la caza de los tapires y guanacos subieron y permanecieron en los Andes, porque ese es el hábitat de esas especies en la que estaban especializados, además de la existencia de otras especies menores cazables y de vegetales como la murmunta (cushuro) de muchas proteínas, constituyendo alimentos suplementarios.

Para explicar por qué y cómo pudieron evolucionar, hay más que suficiente sustento. Ya que se trata de una franja territorial que empieza sobre los 2,500 msnm en el volcán Tolima (Colombia) y que termina en el Tromen (Argentina) de 5 mil kilómetros de largo, entre 200 y 400 kms de ancho (a la altura del Salar de Uyuni, Oruro, Bolivia). Se trata de un verdadero "espacio continente" de la evolución andina, que se caracteriza por ser la cordillera tropical más alta del mundo, que con su altitud contrarresta su latitud. Es decir, mantiene un rango de temperatura en toda su extensión, independientemente de la estación que esté transcurriendo.

Se trata de un bioma particular, con su correspondiente flora y fauna, con la que los humanos supieron complementarse.

Esa constante anual es la que permite la adaptación humana a las bajas temperaturas durante todo el año, además que la radiación solar sea intensa al mantenerse la misma altura sobre el nivel del mar.

A lo que agregamos que los pobladores andinos estuvieron en ese hábitat durante unos 20 mil años, como lo evidencian los restos arqueológicos.

Lo que les exigió adaptacione genéticas, mediante mutaciones, que aleatoriamente los favorecieron para sobrevivir pasando la prueba de la selección natural. Lo que significa que, si por casualidad alguien nació con el corazón más grande y eficiente, tuvo más posibilidades de sobrevivir y reproducirse transmitiendo esa característica anatómica y fisiológica a sus descendientes. Lo mismo sucedió con sus pulmones, la producción de glóbulos rojos y melanina; y hasta la producción de un "gen" que potenció neuropsicológicamente su empatía, necesaria para la cooperación humana.

Pero, además, todo su proceso social, que marcó la diferencia de las formaciones sociales que tuvo, también se explica con la adaptación social de la cooperación. Que es una directa consecuencia de la mayor altura sobre el nivel del mar...

Cuando las cazadoras matriarcales subieron sobre los 2,500 msnm para seguir cazando los tapires, la presión atmosférica que les permitía respirar bajó de los 760 Torr que tiene al nivel del mar, a solo menos de 564 Torr, lo que les produjo una mayor fatiga corporal, como efecto de la hipoxia por la menor cantidad de oxígeno en el torrente sanguíneo. (Monge C., Carlos, León Velarde S., Fabiola, El reto fisiológico de vivir en los Andes, IFEA, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú, 2003)

En esas circunstancias habrían tenido que bajar perentoriamente de esas alturas y hasta dejar de cazar; o, por el contrario, seguir en ellas, pero con una adaptación social consistente en aumentar la cooperación. Que consiste en dividir el esfuerzo y multiplicar sus resultados...

Así lo que podía hacer una cazadora, como cargar 30 kg. de carne de tapir, lo tuvieron que hacer dos o tres, cargando la mitad o un tercio. Inaugurando en ese momento la cooperación intensiva y ampliada, que cambiaría totalmente el curso de su historia.

Los andinos, sólo con esa temprana adaptación estaban ampliando la cooperación e inventando las más modernas formas de cooperativismo y socialismo, como ahora las conocemos. Ya que en los logros sociales del Tawantinsuyu (Los Comentarios Reales del Inka Garcilaso), se inspiró el socialismo utópico (Owen, Saint Simon y Fourier) y en esta última propuesta, el socialismo marxista (Marx y Engels).

Pero, además, la cooperación produjo un "beneficio colateral": la empatía...

Los que nacían con una mayor empatía, que es la comprensión del pensamiento y los sentimientos de los demás y que favorece las relaciones que llevan a la cooperación, tuvieron más posibilidades de cooperar y por lo tanto de sobrevivir. Siendo seleccionados por la naturaleza (selección natural).

Lo que constituye un beneficio colateral, porque lo que busca la cooperación es dividir el esfuerzo; pero además de ello, favorece y selecciona a los que por mutaciones (cambios casuales) potencian la función neuropsicológica de la empatía.

La evolución adicional producida durante 20 mil años por la mayor altura sobre el nivel del mar en los pobladores de los Andes Australes, también explica otros efectos, que constituyen sus principales caracteres: como fisiológicamente de altura; productivamente, cooperadores; reproductivamente, complementarios; ideológicamente, naturistas; neuropsicológicamente, empáticos.

Y por ser complementarios para reproducirse, crearon y desarrollaron la lógica complementaria andina. Y por ser naturistas, tienen una gnoseología fáctico-experimental que se basa en la imitación del resto de la naturaleza, como prerrequisito para establecer lo éticamente aceptable. Lo que significa respetar el orden natural, que es el soporte del orden andino que finalmente construyeron.

Todo debió ser construido a partir de la ampliación de la cooperación, que fue evolutivamente exigida por la mayor fatiga corporal producida por la mayor altura sobre el nivel del mar, que es la variable decisiva en la evolución andina, como se expresa en la siguiente ecuación humana:

$$On+P+a+t \xrightarrow{x} Oh$$

En la que el Orden humano (Oh) es igual al Orden natural (On), como resultado de un determinado número de años de evolución ($\xrightarrow{x}$). Estando formado el Orden natural por el pensamiento (P) más la adaptación (a) y más la transformación (t).

Así la diferencia entre las civilizaciones, cooperadora (andina), explotadora (eurasiática), solo se puede explicar coherentemente por sus distintas evoluciones. Los demás esfuerzos para encontrarles diferencias, hasta ahora, sólo han sido infructuosos.

Tres medios alternativos —Rimay Pampa, Hora 25 y Pukara— hemos decidido emprender tareas conjuntas de difusión, en espera de niveles comunes más integrados.

De parte de Pukara presentamos informaciones o comentarios publicados en Hora 25 y Rimay Pampa, sugiriendo la lectura de los mismos a nuestros lectores.



"Un profesor enseña historia creando perfiles de héroes del Perú en Facebook. Es un profesor peruano, de la materia de historia y se ha ganado los aplausos del público y de sus alumnos, luego que mandara a los escolares a diseñar varios perfile de biografía tipo Facebook con los héroes peruanos. Se trata del profesor Pablo Arias Santos, del Colegio Data System, quien tuvo como resultados; los perfiles de Facebook de Miguel Grau, Micaela Bastidas, Andrés Avelino Cáceres, José Gabriel Condorcanqui (Tupac Amaru), Atahualpa, entre otros..."

Leer noticia ingresando a: https://rimaypampa.com/un-profesor-ensena-historia-creando-perfiles-de-heroes-del-peru-en-facebook/



"México, su petróleo y la narrativa imperial. De nueva cuenta, como ahora parece costumbre en los tiempos de la presidencia de Estados Unidos bajo el "nacional-trumpismo", asomó la faz de una insolente narrativa imperial en las presentaciones de Mike Pompeo y James Richard Perry (Rick Perry), secretario de Estado y titular del Departamento de Energía (DOE por sus siglas en inglés) del gobierno de Donald Trump, respectivamente. La mencionada insolencia en ambos funcionarios tiene su manifestación estructural en una "narrativa" triunfalista, desmesurada..."

Leer noticia ingresando a: http://hora25.info/node/2046